

陈磊

视频后期 / MG动画 / 动效设计

上海 | 139 6660 2073 | 1786757696@qq.com | 社招



职业概述

4年以上数字视觉内容制作经验，覆盖视频剪辑、MG动画、品牌包装与三维场景制作。现聚焦Web3科普内容，能够将复杂概念拆解为清晰的视觉叙事，独立推进分镜、动效设计与成片交付；正将AIGC融入创意发散、脚本/分镜梳理、视觉方案探索与素材辅助生成，提升方案迭代效率。

核心能力

动效与后期：After Effects、Premiere Pro、MG动画、视频包装、节奏与叙事、成片输出

设计与三维：Illustrator、Blender、Cinema 4D、场景建模、UV/材质、基础雕刻与拓扑

AIGC辅助创作：创意与文案发散、脚本/分镜梳理、视觉风格探索、图像/视频素材辅助生成、后期流程衔接

工作经历

某 Web3 公司

2024.11 - 至今

MG动画制作 | Web3科普内容

- 围绕Web3/区块链科普内容，负责从内容理解、视觉分镜、动效设计到成片交付的MG动画制作。
- 将抽象概念转化为易理解的图形、节奏与镜头语言，兼顾信息准确性、观看体验与栏目视觉一致性。
- 在前期创意和制作环节引入AIGC辅助方案探索、分镜梳理与素材生成，并结合AE完成风格统一和动画深化。

上海意通展览展示有限公司

2023.08 - 2024.10

视频后期 | 广告展览

- 负责展馆视频内容制作，根据展示主题完成素材整理、剪辑、节奏控制、包装与成片输出。
- 独立完成MG动画与信息图形动效，将平面视觉转化为适配展陈场景的动态内容。
- 配合项目需求完成片头片尾、字幕及转场等包装深化，保证现场播放画面风格统一。

第九联盟

2022.10 - 2023.07

场景资产制作

- 参与游戏场景PBR资产全流程制作，包括参考分析、模型搭建、高低模制作、UV拆分、烘焙、材质贴图与最终展示。
- 按照游戏资产制作规范完成雕刻、拓扑与贴图制作，并持续优化模型结构、UV利用率和材质表现。

上海挪移塔文化传播有限公司

2021.07 - 2022.10

视频后期 | 广告内容

- 参与商业视频包装与剪辑项目，完成素材整合、节奏把控、动效制作及成片输出。
- 负责MG动画设计与制作，融合平面设计和动态影像表达，强化信息传达与品牌识别。
- 完成片头片尾、字幕与转场等包装设计，并根据反馈持续调整交付版本。

教育经历

安徽大学 数字媒体艺术 | 本科